ATOM-SPRÆNGNING SKULLE PROVOKERE OBAMA

metroXpress

Mobilen skal på kur

Kat i karikatur

GAVEREGN

04 Indland

Kæledyr skal op på væggen

Nokia 5310

99 KR

VELKOMST BONUS

Indland

Bendt må betale

metroXpress

Danmarks mest læste avis

KØBENHAVN · TIRSDAG 26. MAJ 2009 · UDGAVE 96 · ÅRGANG 9 · WWW.METROXPRESS.D

Kat i karikatur

»Det er sværere at karikere dyr end mennesker, fordi dyr ligner hinanden,« siger tegner Linda Gil, der har rygende travlt i disse dage. Det er blevet ekstremt populært at få tegnet en karikatur af kæledyret.

side 4 »

redigeret af Marie Boe-Hansen

metroXpress

Kamelfødsel i Cirkus Benneweis Cirkus Benneweis er blevet en kamel større. En af cirkusets kameler fødte i går et føl efter at have været gravid i 13 måneder. Føllet blev blandt andet taget imod af den nysgerrige elefant Dumbo, der kiggede forbi og bød den lille ny velkommen i cirkusdyreflokken, oplyser Cirkus Benneweis. RITZAU

Kæledyr skal op på væggen

Strittende ører og bøvede smil. Danskere vil have humoristiske tegninger af kæledyret

TEGNING. Karikaturtegningen af bedstemor med den krogede næse og det fremtrædende hageparti fra ferien på Kreta får ikke længere lov at pryde væggen alene.

Tegninger af Fido og Misser med store ører, dobbelthager og fjogede smil skal også have en plads. Karikaturtegninger af kæledyret er seneste skud på stammen til dyreelskeren, der har alt, og ifølge tegner og illustrator Linda Gil er der en stigende efterspørgsel fra kæledyrsejere, der gerne vil have humoristiske tegninger af deres uldne venner.

»Folk har længe fået lavet karikaturtegninger af deres børn, og nu er turen kommet til kæledyrene. Jeg kan helt klart mærke, at interessen er steget den seneste tid, og jeg har en forventning om, at markedet bliver rigtig stort,« siger Linda Gil.

Hun har i mange år tegnet skæve portrætter af mennesker, men på grund af den stigende efterspørgsel har hun nu også kastet sig over kæledyrene.

Hun forklarer, at det både er individuelle portrætter af dyrene og fællesportrætter af både dyr og ejer, folk er interesserede i.

Men hvad kigger Linda Gil egentlig efter, når hunden Vaks eller hesten Blackie skal karikeres?

»Det er klart, at det er sværere at karikere dyr end mennesker, fordi dyr ligner hinanden mere. Men de fleste dyr har alligevel et eller andet kendetegn, man kan tegne ud fra,« siger Linda Gil og forklarer, at det kan være en lang snude eller en kort krop.

»Der er en del flere underlige elementer ved dyr – pels, der stritter aparte, eller øjne, der sidder på en speciel måde. Det gælder om at putte en eller anden form for menneskeligt element ind i dyrene ved for eksempel at få en bister kamphund til at se sur og bøvet ud,« siger hun og understreger, at der selvfølgelig også er dyr, der er så distinkte, at de skiller sig markant ud fra deres artsfæller.

»Jeg har oplevet dyr, der var så særprægede, at folk genkendte dem på udstillinger ud fra mine tegninger,« siger hun.

Det gælder om at putte en eller anden form for menneskeligt element ind i dyrene,« siger tegner Linda Gil.

ANNE SOPHIE TEGLBORG
ast
@metroxpress.dk