

2.200.000 husstande modtager MED RUNDT tre gange om ugen.


Ifølge Gallup har MED RUNDT ca. 1 mio. læsere om ugen.

- 83 % af alle husstande får leveret MED RUNDT

- 52 % af alle modtagere over 18 år husker at have modtaget MED RUNDT

UGE 34 NR 2 2008

MED RUNDT



MØD EN "SPLITTERGAL" TEGNER!

Linda Gil lever af sin morsomme streg og mestrer den svære kunst til fulde, når hun tager rundt i danske virksomheder og laver karikaturtegninger af de ansatte

Læs mere på indersiderne

OPSKRIFT

Grillet oksekød med soja og wasabi

Se opskriften på side 3

VENLIG OG HUMØRFYLDT PORTRÆTKUNST

Som professionel karikaturtegner har Linda Gil siden 1998 tegnet glad karikatur under konceptnavnet De Splittergale Tegnere®. Sideløbende underviser hun bl.a. i karikatur til virksomheders team-building, for kunstworkshops i erhvervslivet sætter den individuelle kreativitet hos medarbejderne i vejret

I juni måned fejrede Linda Gil sit 10 års jubilæum i en exceptionel niche af erhvervslivet. Hun er nemlig professionel karikaturtegner og tegner til alle slags festlige og seriøse arrangementer – både privat og i erhvervsregi.

"GALE STREGER"

I erhvervslivet er der ofte bud efter De Splittergale Tegnere®. De er tre-fire tegnere, der som de eneste i Danmark, har specialiseret sig i karikaturtegning som underholdning i denne form. Så når team-building'en skal være lidt anderledes, bliver De Splittergale Tegnere® også tilkaldt.

"Det kan fx involvere undervisning, hvor medarbejderne udover at sidde model skal afprøve sig selv. Det er meget populært, fordi det er fascinerende, at opleve håndværket og kompetencen - hvordan noget skabes ud af ingenting på kort tid. Karikaturtegning passer nok også meget godt til den danske folkesjæl, der sætter pris på selvironi. Og virksomhederne kan bruge genren til at signalere, at "her er vi ikke så alvorlige", forklarer Linda, der har et bestemt sigte med sine karikaturer.

KARIKATURER EFTER OMTANKENS REGLER

"Siden jeg var lille, ville jeg gerne gøre folk i godt humør og være med til at løfte dem. De skal synes, det er sjovt", siger Linda med eftertryk. Hun er klar over, at karikaturer også kan såre og latterligere, men hun har valgt at fokusere på det positive.

Når Linda sætter sig foran en person, kommer inspirationen let til hende:

"Jeg kommer til at holde af dem, jeg sidder overfor og ser bare alt det smukke. Folk er tit deres egen værste fjende. De kan fx sige:

"Du må ikke tegne min dobbelthage", som jeg overhovedet ikke har set", smiler Linda.

Linda opfordrer derfor folk til at se det dejlige ved dem selv. Hun insisterer også på, at man deltager frivilligt som model, fordi en god tegning er resultatet af en god stemning. De mange positive tilbagemeldinger, der kommer fra hendes kunder, viser da også, at folk får rigtigt meget ud af oplevelsen.

"KAN DU LEVE AF DET HER?"

Et klassisk spørgsmål, Linda ofte får stillet, er: "Hvad laver du så til dagligt?", fulgt op af et vantrø: "Vil det sige, at du kan LEVE af det her?"

"Når folk får en karikatur i hånden efter 10 minutters arbejde, kan de jo ikke se, at jeg har brugt utallige timer på at dygtiggøre mig. Herudover kræves der situationsfornemmelse; Man skal kunne fornemme, hvordan man kan få personen overfor til at slappe af. Så skal man kunne spille op til alle slags publikummer, og endeligt skal man selvfølgelig kunne tegne fejlfrit og hurtigt – alt på samme tid."

Det lyder måske misundelsesværdigt, at kunne leve af sin kunst, men udover håndværket skal der altså et vist overskud og underholdningstalant til at håndtere den varvittige situation, som en optræden foran en større forsamling er. Det talent oplever jeg selv som journalist. Når jeg i stilhed sidder og skriver noter, udfylder Linda stiheden med selvironisk bid og slår med jævne mellemrum en varm latter op.

"Det er jo også mit smittende humør, jeg sælger", som hun udtrykker det. Og smittende er det!





Herunder fotograf Nanna med sin tegning, der blev lavet, mens hun tog midterste portræt af Linda Gil

