



Her er klummen, hvor skribenten indvier verden i, hvad der ligger til grund for kvinders højpotente skoindkøb. Mænd kan drage stor nytte af den store insider ekspertviden, der rundhåndet øses af. Kvinder vil begejstres over, at den skindbarlige sandhed om den sag endelig kommer frem i lyset. Skokøb er simpelthen kærlighedserklæringer.

De mumattede (og andre slabresko)

Voksensko er noget, jeg er født med. Jeg kom faktisk helt ekstraordinært til verden iført et par kulsorte damefløjlsko i voksenstørrelse, og man kan derfor roligt sige, at det langt fra er et tilfælde, at jeg har været fremme i skoene fra start. De klappede pragtfuldt på køkkengulvet, hvor jeg huserede i skosnuderne, og så var de bløde udenpå. Men den slags ting er svære at beskrive, når man er lille og derfor kom skoene helt naturligt til at hedde De mumattede Slabresko. "Mumattet" henviser selvfølgelig her til det vidunderligt bløde fløjl og "slabre" kræver for viderekomne skoeksperter på 3 år ingen yderligere henvisninger.

Jeg vil tro, at slabreskoene lagde grunden til den kroniske, psykiske lidelse, jeg deler med tusindvis af kvinder, og som min søster led voldsomt under i min yderste ungdom. Hun var nemlig teenager og hun havde de mest vidunderlige, hvide stiletter. Flettede snører over foden, spænde og guld helt ude på spidsen af hælen! Hendes had til mig blev grundlagt tidligt. Det fortog sig først, da jeg 30 år efter sendte hende en skriftlig undskyldning med indbygget forklaring fra hestens egen mund på, hvordan det var gået til, at de sko var blevet trykt så grundigt ud af form i svangen, at hun ikke kunne bruge dem. Jeg kunne nemlig ikke tåle at se damesko, uden at de skulle begås med mine små fødder. En sygdom, der gik i uhelbredeligt udbrud, når søster gik i byen, da jeg selv var blevet så stor, at jeg ku' nå håndtaget til hendes ulåste værelse...

Stor var forventningens glæde derfor, da det blev proklameret, at jeg skulle have mine egne, nye sko. Lige så stor var butiksindehaverens lettelse, da det endelig lykkedes moderen at få båret den storskrigende hystade ud, der helt naturligt forventede, at hun sku' ha' stiletter og fandme ikke et par grimme BØRNESKO, str. 4 år. Forældre er ikke nemme, og derfor er det, man bliver' så glad, når man

bliver voksen nok til at kunne flytte langt væk fra totalt grimme, flade hyttesko.

Nu er græsset altid grønnere på den anden side, så da de første 15.000 par stiletter i København var nedlagt, var det, som om der måtte nye boller på suppen. Det kunne der også hurtigt være kommet, hvis ikke cyklisten bag mig hen ad Amagerbrogade havde været både vågen og bremseklar. Jeg havde nemlig indfanget et job hos en designer, der havde butik tæt på Sundbyvester Plads. Jeg sætter generelt en ære i at cykle hurtigere end alle andre cyklister på cykelstien, og jeg lå forrest i feltet, da jeg ud af øjenkrogen øjnede et par fuldkommen vanvittige sko og naturligvis huggede bremsen på stedet. Pga. den vågne amagerkanske cyklist undgik jeg selv at ende lige så flad som skoene, der selvfølgelig havnede på mine begejstrede fødder. Her har de siden vakt stor fortørnelse hos mangt et mandligt karikaturoffer under mine optrædender, fordi de jo faktisk ligner noget fra Star Wars 13 med alle de farlige pigge, der stikker ud til alle sider af sålen.

Bedre er det ikke gået ude på mine tegneopgaver med de uartig spidse læderslippere fra samme udmærkede indkøbsstrøg. Når mænd i stolen først får øje på dem, er det kropumuligt at få videre øjenkontakt med D'Herrer, så man kan tegne andet end deres skilninger! De dækker instinktivt deres genitaler og stirrer med skræk stift ned på våbnene for enden af mine fødder, hvilket jo ikke er befordrende for min i øvrigt usædvanlige succes. Længe varede det derfor ikke, før jeg indså, at jeg måtte nedtone min trang til avantgarde og bare investere i sko, mænd føler sig trygge omkring- hvilket er sværere end man skulle tro.

Mænd har simpelthen sådan et anstrengt forhold til kvinders sko, at det kan være fuldkommen umuligt at ramme noget, der ikke gir' en negativ reaktion. Aldrig er herskaberne tilfredse, og kvinder må derfor med martret sjæl til stadighed søge nye skobutikker i forsøget på at finde et par, der stiller mand-skabet tilfreds.

For nyligt har jeg alene af den grund endda måttet *pynte* på et ekstraordinært køb af et par af den slags sko, som det ville have været en forbrydelse at lade stå til den pris. De blev købt alene af den grund, at sålen til forveksling ligner flettede havemøbler! Der fornemmede jeg jo straks et vist spinkelt håb, og fejlagtigt foregøglede jeg mig, at de pga. fletværket ville vække genklang på hjemmefronten. En tiltalende sidegevinst er, at de er så høje, at jeg ligner fru ex-Stallone fra hoften og ned med 3 kilometer lange ben. Egentlig burde der høre styrhjælm til, fordi jeg rammer loftet, når jeg har dem på. Men alt i alt gør det dem alligevel til et indkøb, der er den rene win-win situation, selvom det betød, vi måtte undvære det madindkøb, jeg oprindeligt var sendt af sted efter med hævede kontanter i pungen. Jeg har ikke plastikkort af frygt for overforbrug, og så må man altså prioritere fornuftigt og undvære, hvis der ikke er penge nok.

Men jeg har nu gentagne gange efter dette utroligt heldige indkøb flirtende været nødt til at forklare den svært utilfredse og sultne englænder, at han nu ligner Tom Cruise, når han er i byen med mig. Jeg kan nemlig se lige hen over hovedet på ham fra toppen af havemøblerne, men af en eller anden grund er han ikke begejstret for sin nye stjernestatus. Skoene passer med andre ord ikke herren.

Gode råd er forfærdelig dyre i en så svær situation som den, jeg nu står i på hjemmefronten. Udsalget er forbi på Thorshavnsgade og de flade, røde laksko i vinduet (med en lille rem over foden, åh Gud), som jeg er sikker på ville stille ham tilfreds, koster mere, end jeg umiddelbart ville kunne finde en forklaring på med lyset tændt. Derfor er jeg smerteligt bevidst om, at jeg simpelthen gør mig til talsmand for mange kvinder, når jeg her må konstatere, at mænd er umulige at stille tilfredse på skofronten. Man er endnu engang ude i en ommer.